

Krienser Kulturbrief – Februar 2024



Liebe interessierte Leserinnen und Leser

In eigener Sache

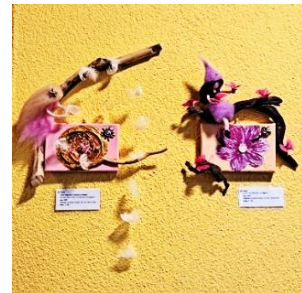
Hier erhalten Sie unseren Februarbrief mit allem, was uns so zugeflogen ist während eines Monats. Wir orientieren über unsere GV, die am 13. März in der Wirtschaft Wichlern stattfindet. Einladungen wurden bereits versandt. Kurz lesen Sie über Babara Seiler, die wir besuchten. Sie drechselt Weidenköpfe, Baumwurzeln etc. – alles vom Wald – zu Schalen, Kugeln etc. Wie bereits geschrieben, ist unser Eingabeschluss stets am 20. des Monats, auch für den Märzbrief. Wir wünschen viel Unterhaltung.

Bilderausstellung

von Michèle Limacher und Rita Zangger in den Heimen
Zunacher & Grossfeld



Vom 9. Januar bis Ende März 2014 zeigen Rita Zangger und Michèle Limacher (Lotus-Oase) sowie ihre Tochter Laura gemeinsam ihre Werke in den beiden Heimen in Kriens. An der Horwer-



strasse im Zunacher und an der Grossfeldstrasse im Grossfeld. Die Ausstellung ist öffentlich und permanent. Es bestehen Parkmöglichkeiten vor Ort.

Sie sind herzlich eingeladen, mit unseren Bildern in eine andere Welt einzutauchen. Liebe ist der Hauptträger in all unseren Werken. Spüren sie beim Betrachten die heilende Kraft, welche davon ausgeht. Somit wünschen wir viel Vergnügen.

Anmeldung Osterkurs mit Anita Walker

Anmeldung an: ar-ro.schneeberger@hispeed.ch od. Tel. 041 320 19 79

Datum: Samstag, 23. März 2024
Zeit: 14.00 Uhr
Treffpunkt: Eichhof, vor Kaffee Spatz
Dauer: ca. 2,5 Stunden
Kosten: Fr. 60.– (Material inklusive)
Teilnehmerzahl: ca. 6 Personen



Hinweis

Barbara Seiler – Drechslerin



seilerba@gmx.net

Ein Mensch, der dort zu finden ist, wo Bäume und Sträucher gefällt werden. Mir haben es die Schalen aus den Weidenköpfen angetan und so haben wir Barbara und ihre Auswahl an Schalen sowie ihre Werkstatt

besucht. Sie sagt von sich: «Ich bin an einem Waldrand aufgewachsen und ich liebe die Bäume und das Holz. Und so wurde nach allen meinen Berufen schliesslich das Dreheln zu meinem Hobby. Am Weihnachtsmarkt wagte ich mich zum ersten Mal an die Öffentlichkeit. Jetzt habe ich wieder Platz um Neues zu schaffen.»

Bericht

Das OKH – ein begeistertes Orchester mit einem coolen Dirigenten

«**Unsere beiden Konzerte Wiener Klassik** Ende Januar in Kriens und Horw waren ein Riesenerfolg. Von unseren Mitspielenden, aber auch aus dem Publikum, haben wir begeisterte Rückmeldungen erhalten. Den Reaktionen unserer Mitspielenden ist nichts hinzuzufügen – sie sagen alles aus.»

«**Ich war** noch selten so glücklich im Leben wie im heutigen Konzert. Dieses Alleluja bis in den "Himmel hinein" mit Manuela und strahlendem Gregor – so viel Emotionsmöglichkeiten beim vom Herzen her spielen zu dürfen.»

«**Es war** wirklich göttlich. Ich liebe es, mit euch zu musizieren.»

«Ihr wart grossartig. Herzlichen Glückwunsch und lieben Dank. Fast konnte ich wieder mal gefühlt den Himmel erahnen.»

«**Diese zwei Konzerte** haben mich so glücklich gemacht und ich bin sehr dankbar, dass wir gemeinsam dieses Projekt auf die Beine gestellt haben! Diese Konzerte waren – glaube ich – unser Höhepunkt! Ich bin sehr stolz auf euch und danke für alles! Ihr seid Balsam für die Seele!»

«**Am Sonntag** nach dem Konzert war ich einfach sehr glücklich.»

«Für mich waren die Konzerte auch dank euch und Gregor der eindeutige Höhepunkt meiner Auftritte als Sängerin. Endlich konnte ich wirklich frei und freudig zum Ausdruck bringen, was ich in mir schon immer hatte, dieses jubelnde Lob an das Leben.»

«**Dieses Konzert** hatte mich gefühlsmässig Jahrzehnte zurückversetzt und ich hatte schon ewig nicht mehr so viel Freude am Musizieren. Zeitweise verfiel ich fast dem jugendlichen Übermut.»

«**Manuelas schöne Stimme** hat fast eine Tür zum Himmel aufgemacht.»

«**Besonders der Gesang von Manuela** überwältigt mit seinem vollen, zugleich weichen und zu Herzen gehenden Klang. Dazu das Orchester mit einfühlsamer Begleitung, einfach eine Freude.» Elisabeth Filus

